

Actualités / Culturel

30 août 2019 - 08:44 | Mis à jour : 12:14

## "La puissance des nombres" de Guylaine Cyr

Par Daniel Goulet, Journaliste

1



- Photo: Guylaine Cyr

A A A

[f](#) 115
 [t](#)
[p](#)
[e](#)
[p](#)

Culturel, une présentation de:

Suivez-nous



### Dernière réaction

Bravo Guylaine!!!! ...  
**Sylvie Lavoie** - 2019-09-04 11:50

» Réagissez à cet article

Publicité

Publicité

Publicité

**Les personnes qui empruntent le corridor reliant le Centre Jean-Daigle au Pavillon sportif pourront découvrir la nouvelle œuvre de l'artiste Guylaine Cyr, « La puissance des nombres. »**

Le projet a cheminé pendant deux années avec une visite suivie d'un appel d'offres. Le couloir a 125 pieds de longueur et l'œuvre se compose de 60 pièces indépendantes de couleurs vertes et bleues.

« C'était ma chance de faire une œuvre suspendue et le défi m'intéressait et m'avancerait dans ma démarche artistique. La pièce a été fabriquée avec de l'acier doux découpé au laser et de forme arrondie. Elles ont avec un léger mouvement oscillatoire qui est créée par le passage de la foule et la ventilation. La couleur verte représente un hommage à mon père. Je crois que l'œuvre s'est bien enchâssée avec l'architecture du couloir. J'en avais discuté avec la firme MFR Engineering sur plusieurs points comme la luminosité de l'endroit par exemple », a résumé l'artiste.

Le concept représenté par M. Cyr à travers « La puissance des nombres » est celui de la force d'une communauté unie au lieu d'être divisé.

« Quand nous sommes divisé, nous n'avons pas les mêmes capacités. Je voulais rappeler que le pouvoir appartient au peuple et le sera toujours. Si les éléments présents dans cet espace étaient seuls, ils n'auraient pas le même impact. C'est toutes les pièces qui contribuent à embellir les lieux », a insisté Mme Cyr.

L'artiste joaillière-ferronière a maintenant six œuvres à son actif depuis 2014 incluant à Edmundston, Notre-Dame-de-Lourdes et Dieppe.

« J'ai eu une excellente collaboration avec l'équipe d'Alain Bélanger pour l'aménagement de l'œuvre qui a pris environ dix heures. J'ai toujours une expérience agréable dans ce genre de projet. Cependant, j'aimerais que le gouvernement comprenne aussi que le travail de conception et de préparation est peu rémunéré. Construire une maquette coûte de l'argent et on ne sait même pas si notre projet sera choisi. Il existe un petit pourcentage pour la préparation, mais à mon avis, cette particularité devrait être réévaluée », a soutenu Mme Cyr.

Le dévoilement officiel aura lieu d'ici quelques semaines.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture de l'environnement des bâtiments et des sites municipaux dans le cadre de laquelle 1% du budget de toute nouvelle construction et rénovation d'édifice soit réservé pour l'intégration d'œuvres d'art.

Guylaine Cyr est détentrice d'un certificat en arts visuels du Collège de Design et des Métiers d'arts du Nouveau-Brunswick à Fredericton. Elle a aussi reçu une certification d'études collégiales en joaillerie de Kootenay School of the Arts à Nelson en Colombie-Britannique.

On peut contacter l'artiste sur sa page internet au [www.guylainecyr.com](http://www.guylainecyr.com) ou sur sa page Facebook Guylaine Cyr Metalsmith.